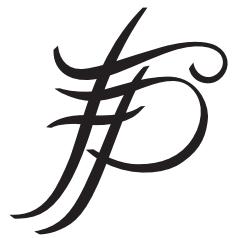


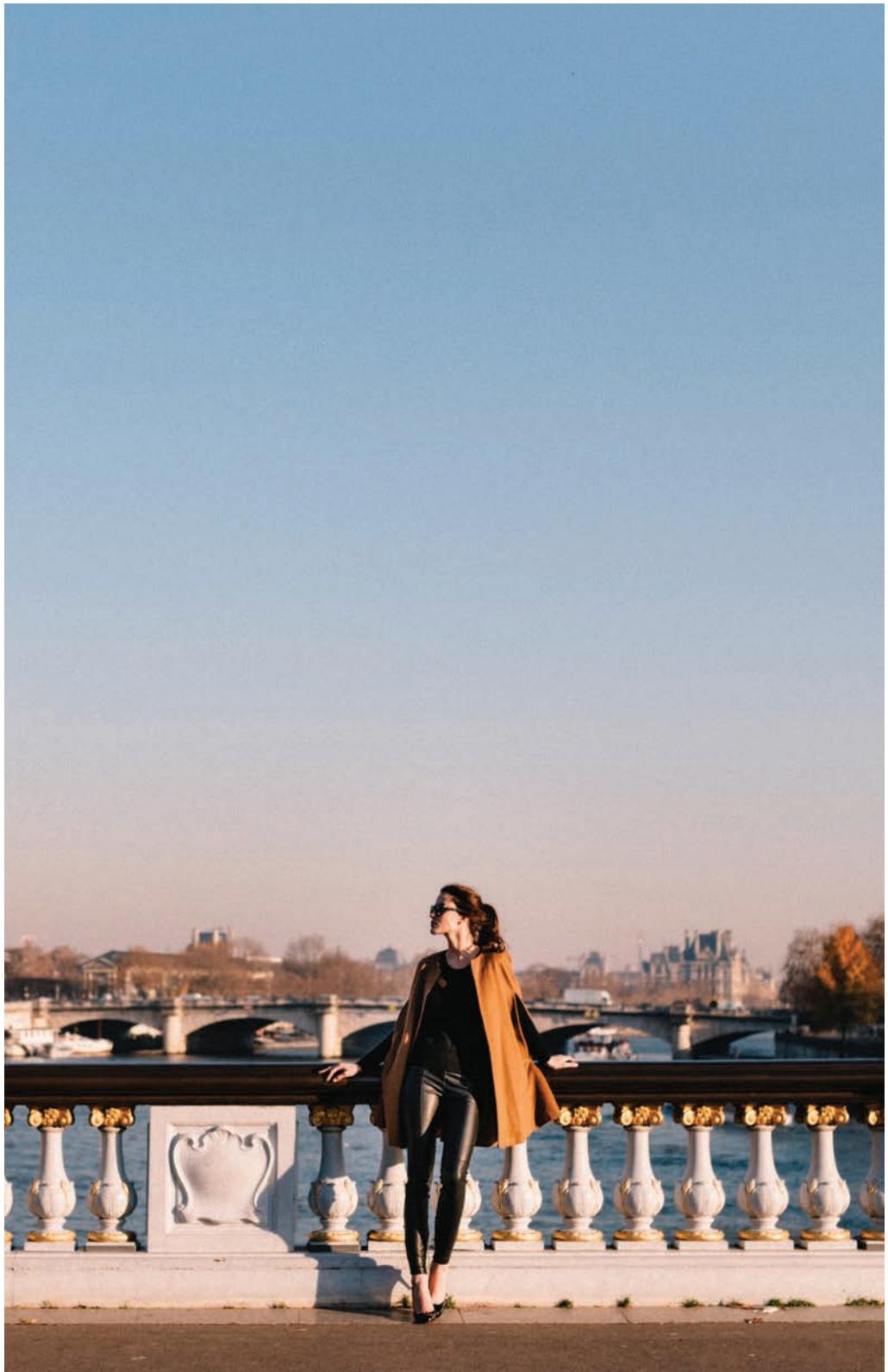
F R A N Ç O I S P I N T O N
- P A R I S -



1953...



Mod DUNDEE 3 // SR84



Mod MAJA // SR73

“ Le hasard a fait de la Lunette un objet de passion :
Élaborer un nouveau regard,
Découvrir de nouvelles matières,
Allier des couleurs originales,
Autant de déclinaisons propres à évoquer cet art de vivre
qui nous est si cher,
Autant de défis à relever de Paris à New-York,
de Hong-Kong à Singapour,
Autant de récompenses à partager avec vous... ”

Robert François Pinton

“Chance has made eyewear an object of passion :
Create a new look,
Discover new materials,
Combine original colors,
Multiple variations, evoking this “art de vivre” that means so much to us,
Multiple challenges to be met from Paris to New York,
and from Hong Kong to Singapore,
Multiple rewards to be shared with you... ”

ORIGINES

ORIGINS

La saga des lunettes François Pinton voit le jour dans le Paris des Années Folles : Robert François Pinton, artisan joaillier de génie, dirige alors la prestigieuse Maison Meyrowitz*.

La Haute Société de l'époque se presse dans les boutiques de Paris, New-York et Londres, où Robert François Pinton se lie d'amitié avec les grandes vedettes du cinéma de l'époque comme Marlène Dietrich ou Gary Grant.

Après la Seconde Guerre Mondiale, il évolue à Saint-Germain-des-Prés et se noue d'amitié avec de nombreuses personnalités d'un Tout-Paris renaissant, foisonnant et créatif tel que Marcel Pagnol, Sacha Guitry... Il signe alors ses premières collections exclusives pour le Gotha international avec la mythique "Jacky O" réalisée à la main pour Jackie Kennedy Onassis, et décide de fonder "la Maison François Pinton" en 1953.

Dans les années 60 et 70, Dominique Pinton, fils de Robert François, lance des modèles iconiques pour la Jet Set de la Côte d'Azur, comme la Monaco, créée pour Grace Kelly.

Les montures François Pinton deviennent le symbole de la Dolce Vita et de l'excellence française en lunetterie.

Depuis les années 2000, Philippine et Alexis Pinton, 3^{ème} génération de la famille, poursuivent la saga familiale en renouvelant et proposant des collections de montures au style unique, devenues au fil des décennies, plus que de simples lunettes : de véritables objets de passion inscrits dans l'Histoire.

The François Pinton Eyewear saga began during the Roaring Twenties in Paris: Robert François Pinton, gifted artisan jeweller, managed the prestigious Maison Meyrowitz.

The high society of the time was rushing to Paris, New-York and London's boutiques, where Robert François Pinton befriended movie stars such as Marlene Dietrich and Cary Grant.

After the Second World war, he operated at Saint Germain des Prés and befriended numerous personalities from the nascent, abundant and creative "Tout-Paris" (Marcel Pagnol, Sacha Guitry). He signed his first exclusive collections for the international elite with the mythical "Jacky O", handmade for Jackie Kennedy Onassis and decided to create "la Maison François Pinton" in 1953.

In the '60s and '70s, Dominique Pinton, son of Robert François, launched iconic models for the "Côte d'Azur" jet set, such as the Monaco, created for Grace Kelly.

François Pinton eyewear became the symbol of the Dolce Vita and French excellence in spectacle manufacturing.

Since the beginning of the 21st century, Philippine and Alexis Pinton, 3rd generation of the family, have continued the family saga by renewing and offering unique style collections that have become, over the decades, more than simple glasses: true objects of passion written into history.

*Fondée en 1875 par Emile Bruno Meyrowitz, l'entreprise est aujourd'hui l'une des plus anciennes maisons de lunettes au monde.
*Created in 1875 by Emile Bruno Meyrowitz, the company is nowadays one of the oldest tailor-made optician in the world.



Robert François Pinton, Paris 1933

FRANÇOIS PINTON HABILLE LE REGARD DES STARS

*FRANÇOIS PINTON HELPS
THE STARS LOOK SPECTACULAR*

C'est ainsi qu'un opticien parisien, Robert François Pinton, a vécu une expérience unique en devenant, un peu par le hasard des choses, et surtout par son talent, le lunetier exclusif des plus grandes personnalités du Gotha international.

Marlène Dietrich, Grace Kelly, Cary Grant, Marcel Achard, Jacky Kennedy, Aristote Onassis... ou plus récemment Catherine Deneuve, Nicole Kidman...

Autant de noms qui sont aujourd'hui associés à des montures reconnaissables, des modèles faits à l'origine sur mesure, en véritable écaille de tortue, avec des charnières en or massif comme les "Ona O".

This is how Robert François Pinton, a Parisian optician, became, a little by chance but mostly thanks to his talent, the exclusive eyewear designer for some of the most well-known people of the international elite. Marlene Dietrich, Grace Kelly, Cary Grant, Marcel Achard, Jacky Kennedy, Aristote Onassis...or more recently Catherine Deneuve and Nicole Kidman...

So many names that are today associated with very recognizable frames, tailor made from the outset with real tortoiseshell and solid gold hinges such as the "Ona O" model.



Elle/She - Mod. JACKY 2 Lui/Him - Mod. ONA O

Jackie Kennedy-Onassis, Aristotle Onassis



Mod. MONACO

Grace Kelly

GRACE KELLY

Grace Kelly fut sans doute la plus grande star du cinéma d'Après-Guerre. Elle épousa le Prince de Monaco en 1956 et commanda pour l'occasion 20 paires de montures François Pinton, réalisées à la main sur mesure, dans des matériaux rares et précieux.

Lors du Biopic "Grace de Monaco" présenté à Cannes en 2014, la production américaine demanda ainsi à la maison François Pinton de réaliser des montures pour l'actrice Nicole Kidman identiques à celles que Grace Kelly portait en 1956.

Grace Kelly was probably the greatest post-war movie star. She married the Prince of Monaco in 1956 and ordered, for the occasion 20 pairs of François Pinton spectacles, tailor-made, in rare and precious materials.

During the Biopic "Grace de Monaco" presented at Cannes in 2014, the American production asked, "la Maison François Pinton" to create frames for the actress Nicole Kidman, identical to the ones that Grace Kelly was wearing in 1956.

ARISTOTE ONASSIS, JACKIE KENNEDY-O. ET LEURS ENFANTS

*ARISTOTE ONASSIS,
JACKY KENNEDY-O.
AND THEIR CHILDREN*

Aristote Onassis, le plus célèbre armateur grec et mondain du 20^{ème} siècle, était un fidèle client de François Pinton.

À l'origine, le modèle "ONA" signé François Pinton, entièrement réalisé en écaille de tortue, avait spécialement été conçu pour Aristote Onassis : ce dernier voulait se distinguer par le biais d'accessoires originaux et exclusifs.

François Pinton est devenu une affaire de famille chez les Onassis : c'est également l'une des femmes les plus puissantes et convoitées du monde, Jackie Kennedy-O, la femme d'Aristote, puis leurs enfants, Alexandre et Christina Onassis, qui portèrent des lunettes du créateur.

Aristote Onassis, the most well-known greek ship-owner and socialite of the 20th century was a regular and loyal client of Robert François Pinton.

At the origin, the "ONA" model signed by François Pinton, entirely made from tortoiseshell was specifically designed for Aristote Onassis: he wanted to distinguish himself with original and exclusive accessories.

François Pinton became a family affair for the Onassis: one of the most powerful and desired woman of the world, Jackie Kennedy-O, Aristote's wife and their children wore the creator's eyewear.



Mod. ONA O

Aristote Onassis



Mod. ACHARD

Marcel Achard

MARCEL ACHARD

Écrivain et homme de cinéma, à la fois auteur de comédies légères et de pièces de boulevard. François Pinton lui créa un modèle à son image, qui est encore aujourd'hui un symbole de la collection.

French writer and cinema icon, an author of light comedy and comic actor. The model "Achard" specially created for him is still today a powerfull symbol of the François Pinton collection.

MARCEL PAGNOL

Écrivain, dramaturge, cinéaste et producteur, Marcel Pagnol était un inconditionnel des créations de François Pinton.

Writer, playwright, filmmaker and producer, Marcel Pagnol was a great admirer of François Pinton's creations.

MARCEL PAGNOL

Avec mes remerciements!

Marcel Pagnol

mai 1963

Lettre de Marcel Pagnol, adressée à Robert François Pinton



De gauche à droite Tim Roth en essayage avec Dominique Pintor, Gregory Peck, Victor Vasarely et Valéry Giscard d'Estaing

MAIS AUSSI

ALSO

Le Prince Charles, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac, Nicole Kidman, Tim Roth, Jean Poiret, Robert Redford, Arthur Elgort, Georges Burns, Nicole Croisille, Jacques Barrot, Francis Ford Coppola, Richard Gere, Sharon Stone, Edouard Baladur, Claude Levi Strauss, Victor Vasarely, Madame de Rothschild, Madame Colette Giacomotti, Madame Bernadette Chirac, Henri Georges Clouzot, Andrée Putman, Gregory Peck...

RENOUVEAU

REJUVENATION

Quand la modernité rencontre la tradition : un vent de renouveau souffle sur les collections François Pinton.

Aujourd'hui, un nouveau regard se porte sur François Pinton, un regard tourné vers l'avenir et la modernité tout en restant fidèle à ses origines.

Ce renouveau se retranscrit dans des collections plus avant-gardistes tout en remettant au goût du jour les lignes qui ont fait l'histoire de François Pinton. La force d'une histoire, la qualité d'un savoir-faire français, alliées à une touche de modernité...

Bien plus qu'un simple lunetier, François Pinton est une véritable « maison de créateur » au riche passé, à qui l'avenir appartient...

When modernity meets tradition : a wind of renewal blows on the François Pinton collections. Today, a fresh new look for François Pinton, one that is turned toward the future and modernity while remaining faithful to its origins.

This renewal is reflected in more forward-thinking collections, while making a revival of the lines that made the history of François Pinton. The strength of history, the quality of a french know-how, combined with a touch of modernity...

Much more than just a frame maker, François Pinton is a true "fashion design house" with a rich past to whom the future belongs...



Mod. AMERICANO S // 020



Mod. PASSEPORT 40 // SB165-M

COLLECTIONS

COLLECTIONS

“ Une monture François Pinton, n'est pas une simple paire de lunettes, c'est un véritable objet de mode et d'expression de soi ”.

Robert François Pinton

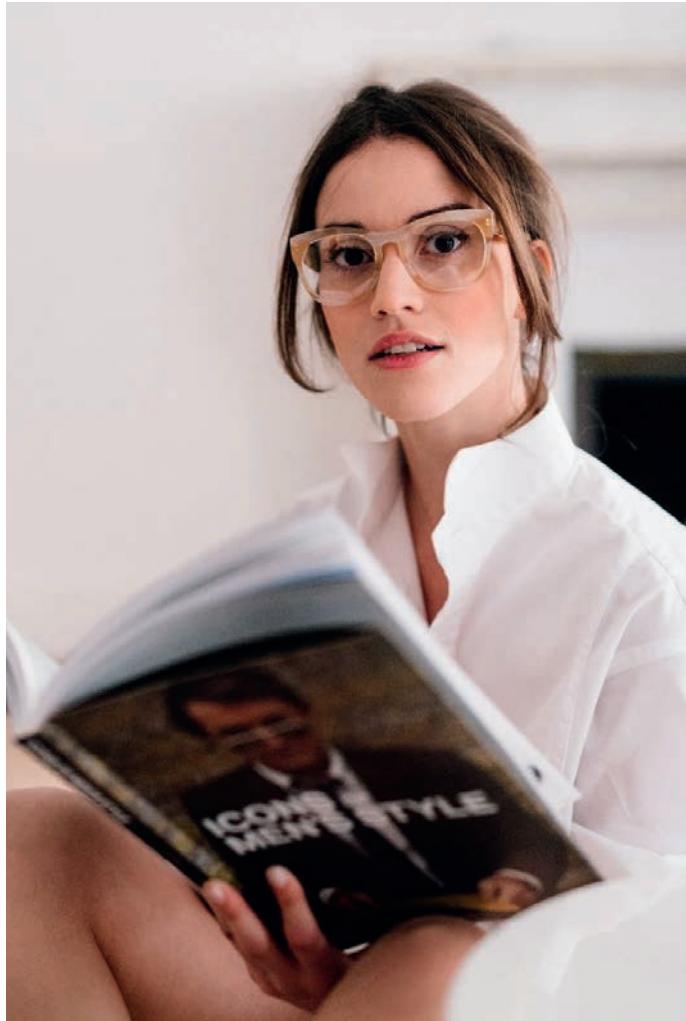
“A François Pinton frame isn't just a pair of glasses, it's a unique object of self-expression and a fashion accessory”.

OPTIQUE FEMME

WOMEN'S OPTICAL STYLES

Sophistication, raffinement et subtilité des détails soulignent le caractère unique des collections féminines de François Pinton.

Sophistication, refinement and subtlety of details underline the unique character of the feminine collection from François Pinton.



Mod. NEW STORY 4 // SR69-M

ÉPURE

Expression subtile de l'élégance française, soulignée par des lignes d'une parfaite pureté.

Subtle expression of French elegance, underlined by perfectly pure lines.



GYPSET 4 // Zz

AVANT-GARDE

Quand le caractère épouse le raffinement : des contrastes prononcés pour une nouvelle interprétation de la finesse.

When character rhymes with refinement. Pronounced contrasts for a new interpretation of elegance.



NEW STORY 5 // Zm



NEW STORY 6 // Zp

ÉTERNEL

L'intemporalité et la subtilité authentique viennent s'unir à la finesse de la culture minimalist.

Timelessness and genuine refinement join the elegance of the minimalist culture.



COACHELLA 1 // Bb



COACHELLA 5 // Nn

NOUVELLE VAGUE

Une réinterprétation moderne du métal, un retour à l'essentiel ;
des coloris aux finitions veloutées et osées.

*A modern reinterpretation of metal, a comeback to the basics; voluptuous
finishing and audacious colors.*



AIR 1 // 309

OPTIQUE HOMME

MEN'S OPTICAL STYLES

La collection masculine cultive une tradition raffinée et une nouvelle vision de l'homme moderne.

The male collection cultivates a refined tradition and a new vision of the modern man.



Mod. PASSEPORT 45 // SP20

ALLURE

Intemporalité, chic et élégance.
Une réinterprétation moderne du travail du métal.

*Timelessness, chic and elegance.
A modern reinterpretation of working with metal.*



A49M // 034

ÉTERNEL

Authenticité, recherche du détail et raffinement.

Authenticity, an eye for detail and refinement.



TRAVELLER 1 // Zz



TRAVELLER 3 // Zz

RENCONTRE

Quand le métal et l'acétate se rencontrent pour remettre au goût du jour les modes passées.

When metal and acetate meet to refresh old trends.



NORMCORE 1 // Iz



NORMCORE 2 // Ez

VINTAGE

Des modèles résolument iconiques ancrés dans l'héritage historique de François Pinton.

Iconic models anchored in the historic heritage of François Pinton.



HÉRITAGE 6 // Ez

SOLAIRE FEMME

WOMEN'S SUNGLASSES

Un mélange de modèles iconiques et glamour associé à des modèles modernes et avant-gardistes.

A mix of iconic and glamorous models matched with modern and forward-thinking models.



Mod REFORMA S // 019



JACKY 2 // H252



AMERICANO S // 020



HYDRA // Pz

SOLAIRE HOMME

MEN'S SUNGLASSES

Des modèles iconiques issus du patrimoine de François Pinton avec une touche de modernité pour une collection de caractère.

Iconic models drawing inspiration from the heritage of François Pinton with a touch of modernity for a collection with character.



Mod DISTRICTO S // 523



BIARRITZ // Nz



DISTRICTO S // 019



SKORPIOS // Zc



Mod PASSEPORT 31 // 956

FRANÇOIS PINTON LIFESTYLE



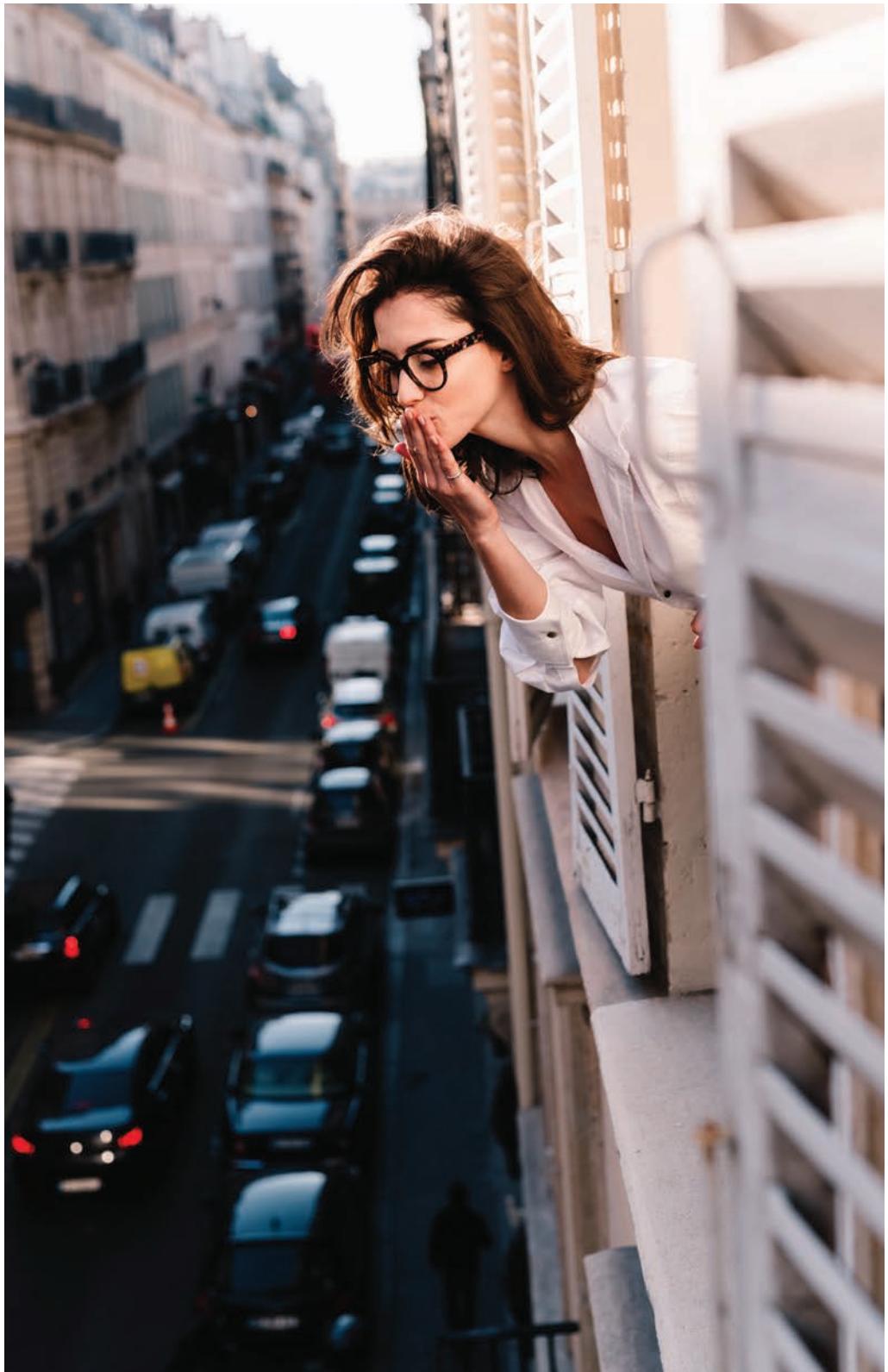
Mod. PASSEPORT 31 // 956



Mod KAPTURE 16 // Mz



Elle/She - Mod NEW STORY 4 // SR69 Lui/Him - Mod PASSEPORT 31 // 956



Mod NEW STORY 3 // SR72



Mod AIR 1 // 309



Mod. PASSEPORT 44 // SM76



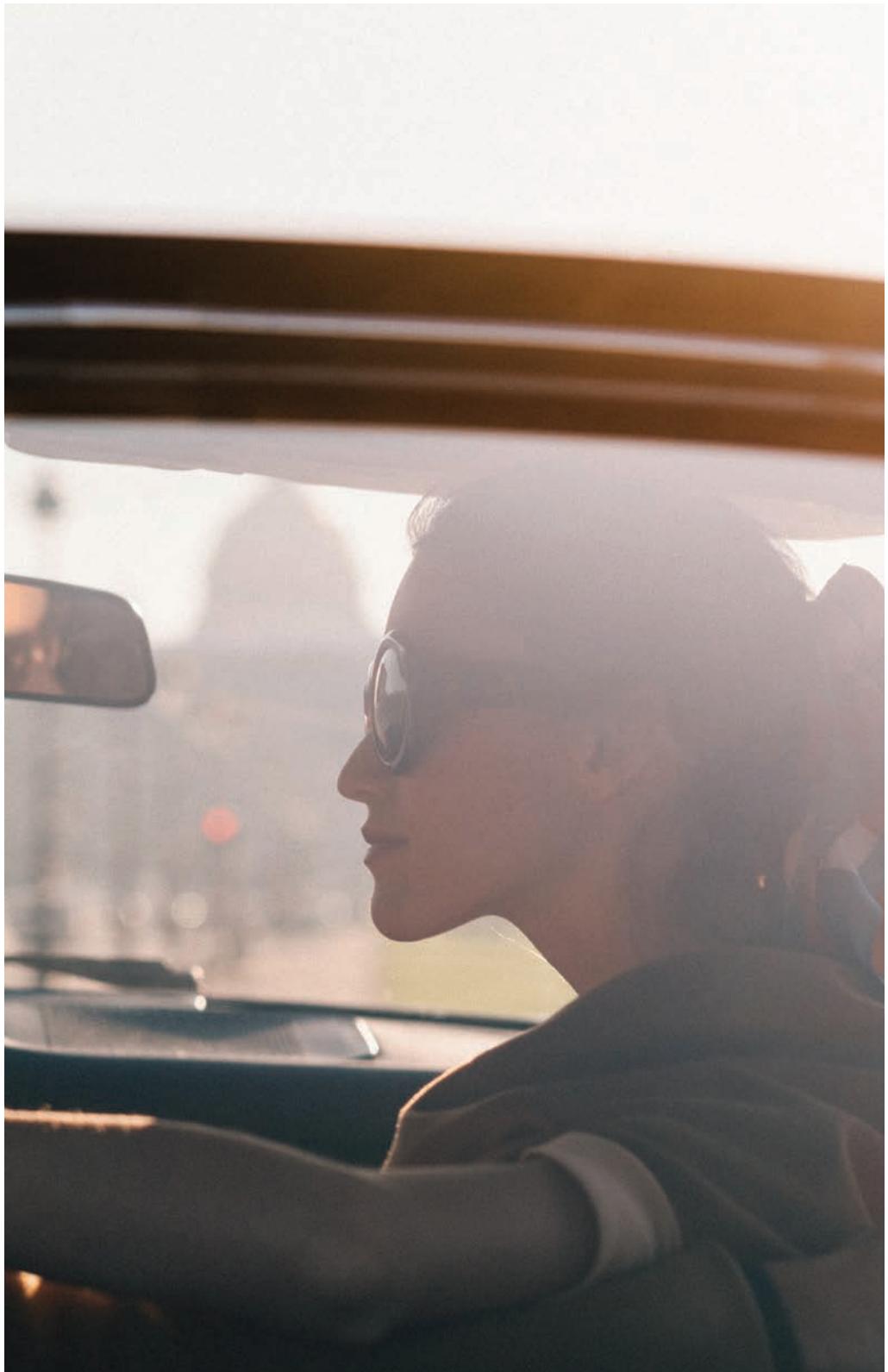
Mod NEW STORY 3 // SR72



Mod A49M-T49// 326



Mod DUNDEE 3 // SM76



Mod JACKY 2 // H252



Lui/Him-Mod DUNDEE 3 // SM76 Elle/She-Mod JACKY 2 // H252



Mod JACKY 2 // H252



Mod A49M // 034



Mod NEW STORY // SQ05



Mod NEW STORY // SQ05



Mod A49M // 034



Mod. PASSEPORT 24 // 910



Mod. PASSEPORT 45 // SP20

UN SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS UNIQUE

UNIQUE FRENCH "SAVOIR-FAIRE"

Regardez. Regardez vraiment !

Comme une montre de haute horlogerie, comme un sac de sellier ou une paire de souliers, chaque monture François Pinton est unique. Parce que chaque artisan, chaque main, chaque coup de lime est unique.

Réalisées à la main, en France, dans des matériaux rares, les montures François Pinton gardent la trace de ceux qui les ont fabriquées : la passion de ceux qui ont choisi le métier de la main.

D'un coup d'oeil, d'un seul, les artisans savent juger la qualité d'un bloc d'acétate brut, rectifier une ligne, ajuster un pont, rhabiller une monture comme un objet précieux et fragile : entre leurs mains , les lunettes François Pinton se transforment en objets d'art.

Look. Look carefully!

Like a "haute horlogerie" watch, a beautiful leather bag or a handmade pair of shoes, each François Pinton frames is unique. Because each craftsman, each hand, each stroke is unique.

Handmade, in France, using rare materials, François Pinton frames keep something of those who made them: the passion of master craftspeople who chose to work with their hands.

At a glance, craftsmen can judge the quality of a rough acetate block, rectify a line, adjust a bridge and align a frame like a precious and delicate artefact: in their hands, François Pinton frames become objects of desire.









@françoisintonparis



contact@françoisinton.com

Commercial / Adv / Logistique :

620, rue Georges Bellenger - CS 33327 Guichainville 27033 Evreux Cedex - France

Tel : +33(0)1 45 72 13 63

Showroom

2, rue Villebois-Mareuil 75017 PARIS - France

Tel : +33(0)1 71 18 22 81

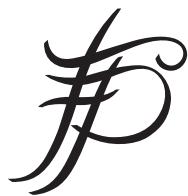
Crédits Photos / Photo credits

© François Pinton

et

© Chloé Lapeyssonnie

F R A N Ç O I S P I N T O N
- P A R I S -



www.francoispinton.com